# 1

# À l'impossible tout le monde est convié

Textes et dessins de Bernard leblanc-Halmos

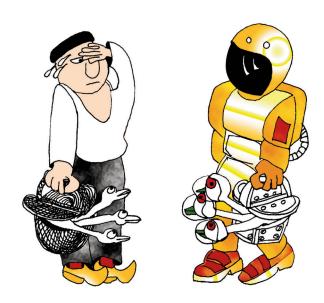




L'Élan Créateur par la méthode Möbius



# Quelques mots d'intro FACE À UNE RÉALITÉ QUI N'EST PLUS HABITUELLE



# PEUT-ON RÉCUPÉRER DU TEMPS DE CERVEAU HUMAIN DISPONIBLE?

En août, au moment même où je lisais une réflexion d'Edgar Morin sur mon écran, un événement inattendu m'a brûlé l'herbe sous les pieds. Je n'ai même pas eu le temps d'appuyer sur la touche « partager » pour envoyer la citation de ce philosophe-poète de 101 ans:

« L'idée d'une réforme de la pensée est une idée que je propose depuis longtemps... Mais je suis à présent convaincu qu'il faut parler d'une profonde réforme de l'esprit (au sens de « mind ») d'une réforme de quelque chose de plus personnel et de plus mutuel: c'est-à-dire, finalement, une réforme de l'être en devenir » — Edgar Morin.

#### Alerte!

Mes narines m'avertissent d'un danger imminent. Ça sent le cramé. J'abandonne vite fait mon poste de travail. Je me précipite dans chacune des pièces de la maison à la recherche d'un éventuel départ d'incendie. Rien. C'est dans ma tête, déjà.



Depuis que les infos en boucle à propos de « l'été-canicule-de-tous-les-records » m'accablent, je guette les moindres signes. On ne sait jamais. Un malheur est si vite arrivé.

Je file chez mes voisins. Qu'est-ce que j'apprends? Eux aussi ont du mal à respirer. Ils ont déjà appelé les pompiers. Les brouillards bleutés de la fumée qui nous porte la poisse proviennent d'un lointain méga incendie sur le bassin d'Arcachon. Une fois de retour à la niche de mon écran, Mappy me confirme que ma position « Valojoulx » est située à 252 km du point d'impact!

# Soudain, le climat, ce n'est plus quelque chose d'anodin ou d'abstrait

Ça nous touche toi et moi, et nous tous, la Terre tout entière est en train de morfler. Nos corps s'en alarment. Les oiseaux se taisent. Les arbres souffrent. Les sols s'assèchent. Les gorges piquent. Les yeux brûlent. Les menaces de mort ne font pas que nous bouleverser, elles obligent à nous rapprocher. Va falloir se manier. Calmer le feu de nos consommations dévastatrices. Éviter de rajouter de l'huile sur le brasier de nos avidités et cesser d'attiser nos comportements incendiaires et nos folies guerrières.

Est-ce envisageable?

Dans cette époque multi-chaotique, nous les Mesdames et Messieurs Jourdain sans le savoir, et surtout nos enfants et les nouvelles générations Y et Z qui se lèvent, ne sommes-nous pas en train, déjà, d'appliquer d'autres façons de calculer l'avenir? Je vous laisse le soin de découvrir le triptyque suivant pour bien élucider les secrets d'une méthode Möbius qui ne fait pas table rase, mais qui, comme dans la permaculture, permet de mieux utiliser notre conscience humaine:

- 1 Une anecdote sur le parvis de la vie pour se lever l'âme
- Cing astérisques pour se bouter l'entrain et prendre le contrepied
- Trois effets: luciole, volte-face et trampoline:
  - garder le moral et entretenir la malléabilité neuronale
  - déployer la cordialité et le dynamisme: peps, punch et joie d'aider
  - susciter les vitalités et favoriser les fertilités croisées.

#### « Salut les salutaires.

Partout, de par le monde, des hommes et des femmes, des chefs et des moins chefs, des jeunes et des encore plus jeunes, des indigènes locaux et d'autres individus non pas moins géniaux... se coordonnent autour d'initiatives originales et novatrices en vue de prévenir l'avenir.

Il faut avouer que si l'avenir nous ressemble, on peut facilement comprendre que 81 % de la population française aient de bonnes raisons de s'inquiéter. Pourtant, en regardant plus attentivement, non pas dans le miroir des points de



vue fixés et dépassés, mais à la lumière des « points de vie » qui sont tout sauf « vieux-jeu », se révèlent des mouvements de renversement de tendance, des élans créateurs en logiques à rebours, des répercussions nouvelles à l'épreuve de l'inter-génialité, toutes générations confondues.

En cas de crise, prière de faire étinceler nos matières grises! Peux-tu imaginer la joie qui me porte vers toi?

Ces chances de pouvoir recycler nos idées noires afin de soulager d'autant la couche carbone dans la perspective de pouvoir, ne serait-ce qu'en nous et autour de nous, créer des microclimats favorables, ne sont-elles pas inestimables?

Rencontrons-nous sur la voie des idées perlières et des activités traversières journalières :

Traverser? Inverser – Bouleverser – Converser – Controverser – Renverser... Ensemble!

Bernard, ton ami écrimagier au service de la co-création.



« Si vous cherchez la source de jouvence, ne la cherchez plus au-dehors ni au-delà, elle est là, dans votre âme native ».

# À L'IMPOSSIBLE, TOUT LE MONDE EST CONVIÉ



Sur nos têtes... un ciel de plomb Entre nos mains... des solutions.

# La grande démission

Les abandons de poste se multiplient.

Il n'y a pas que les leaders de haut niveau qui décident d'arrêter leur activité de gouvernance pour prendre leur retraite anticipée. De jeunes perdreaux de l'année, sortis frais émoulus des grandes écoles d'ingénieur ou de commerce renoncent au bel avenir qui leur était promis. Ils sont même de plus en plus jeunes, nos enfants, à réaliser que leur futur proche n'est pas supportable, ni même soutenable et encore moins durable.

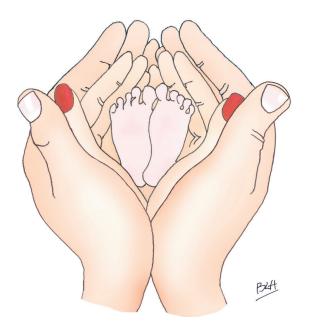
Idem en Chine: de jeunes étudiants en masse auparavant destinés à devenir des businessmen ultra-performants se réorientent désormais vers le tamping: « rester couché ».

Ces insubordonnés refusent de : « travailler sans limite », de « s'enrichir sans relâche » et de « consommer de manière insensée » pour s'orienter dorénavant vers des activités qui leur semblent moins désastreuses.



D'ailleurs, nul besoin d'être de grands experts d'hier pour prédire que ce sont les « best practices » du monde d'avant qui nous ont précipités droit dans le mur. Il devient évident aux esprits qui possèdent encore un peu de jugeote que nous ne pouvons plus continuer à foncer comme des êtres parasitaires qui dévasteraient leur niche écologique sous prétexte de ne s'occuper que de leurs propres intérêts. Quel profit y aurait-il à piller un navire Titanic en plein naufrage? Ce n'est donc pas seulement à une mutinerie propagée à vitesse WWW à laquelle nous assistons, ni même une épidémie qui ne toucherait en premier lieu que de jeunes démissionnaires mais à...

un appel à la mobilisation générale face au risque de non-assistance à planète en danger.



Depuis la nuit de temps, le génie génétique de toutes les espèces vivantes est requis sur le ponton de l'évolution. Pour ce faire, aujourd'hui, le génie humain est appelé à la rescousse de manière à sauvegarder l'avenir en formation de notre belle Province Terre et de ses survivants.

AU NOM DE LA VIE DE NOS ARRIÈRES PETITS ENFANTS.

# La grande rémission

Si une météorite fonçait actuellement sur nous, au risque de déclencher une 6e extinction, l'ensemble de nos cerveaux disponibles seraient réquisitionnés de toute urgence pour tenter de dévier le désastre et sa solution finale, non?

Ce coup-ci ce n'est plus le ciel qui nous tombe sur la tête, la météorite qui se précipite sur nous, c'est nous! C'est nous-mêmes qui blessons notre ciel, qui déclenchons des océans de tourmentes et de crises et qui nous ensevelissons sous nos propres déchets. C'est nous-même qui bombardons nos propres poumons et qui transformons la biosphère en zone non vivable et nos mégalopoles en zone de guerre: guerres économiques, nationales, tribales, idéologiques, religieuses,

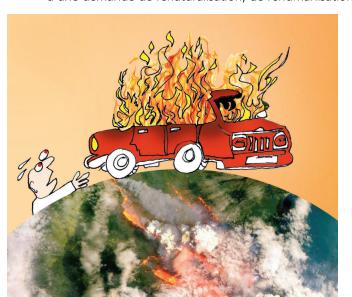


écologiques, numériques... Guerres également intestines en soi-même. En couple par manque d'assistance à personne aimée. Entre les équipes par carence d'intelligence collective et compétition à outrance. Guerres entre adversaires et concurrents à abattre. Sans oublier les montées de violence entre les prétendus hommes forts et le déclaré sexe faible. Luttes entre les soi-disant supérieurs et les catalogués inférieurs. Entre les grands singes dominants et les animaux de boucherie dont on se nourrit. Dédain envers tout ce qui est considéré comme étant des êtres subsidiaires corvéables et exploitables à merci. Élimination biocidaires et systématique de tout ce que l'on considère à nos yeux comme étant des parasites ou des nuisibles.

## Alors quoi?

Est-il compréhensible que des jeunes ayant mis plusieurs années à apprendre un métier très sérieusement en soient dégoûtés en commençant à peine à l'exercer, au point d'avoir envie de se convertir à une autre activité? Si cette vie actuelle apparaît soit comme insipide ou même si elle nous donne la nausée, si on ne peut plus la supporter, pire: si on ne peut plus se supporter soi-même ou supporter ses semblables, c'est peut-être... bon signe? Parmi huit milliards d'autres, les âmes encore valides, comme la vôtre et la mienne, ne sommes-nous pas appelés à mieux? Le stress abusif, le pas-le-temps-pas-le-temps, la déprime excessive, les fatigues passagères ou extrêmes, les burn out, les méfiances insistantes, les ressentiments envahissants assistés par ordinateur et les humeurs guerrières provoquant des montées de haine et des récriminations sans fin etc. et ainsi de suite, hélas etc. L'âge du recyclage.

Ce que les « détraqués » appellent des démissions, ne sont-elles pas en fait des innombrables tentatives de rémission? Ne s'agirait-il pas avant qu'il ne soit trop tard d'une demande de renaturalisation, de réhumanisation et d'une demande



ALORS LÀ!... C'EST PIRE QUE TOUT: C'EST MA BAGNOLE... ELLE BRÛLE!!!

d'adoption d'une autre vie possible?

La bourse ou la vie? Faut-il revoir à la baisse nos actions en bourse et à la hausse les valeurs de nos vies?



# • Une nouvelle mission : le grand remplacement

Le grand remplacement des "homo sapiens" par des "robots sapiens", a-t-il déjà commencé? À moins que ce ne soit l'inverse. En tant que simple homo sapiens d'origine, par nécessité, ne sommes-nous pas obligés de retrouver nos forces originelles afin de ne pas tourner machine.

Et si nous nous rappelions que dans le nom d'homo sapiens, il y a le mot: « sapience », du latin *sapere*, signifiant à la fois « savoir » « sagesse » et « savourer », ne serions-nous en droit de nous réhabiliter? Ne sommes-nous pas des « amateurs du gai savoir », des « hommes à la savoureuse sagesse », des êtres sensibles qui ne manquent pas de « goût » et qui plus est savent transformer le « dégoût » en « bon goût »?

En fait, les jeunes d'aujourd'hui, ainsi que toutes celles et tous ceux qui restent des jeunes amoureux curieux quel que soit leur âge, ne démissionnent pas, ils n'abandonnent pas leurs souhaits d'être des ingénieurs, mais ils aspirent à être tout autrement ingénieux et généreux. Ils adorent créer, inventer, solutionner différemment et sortir de leurs routines ordinaires pour faire des choses extraordinaires que nos assistants computers nous envient. Ils dépassent leurs mémoires mortes et leurs idées préconçues, les a priori et autres préjugés, pour mieux évoluer. Si cela vous interpelle, observez comment s'y prennent les nouvelles générations pour ne pas retomber dans les ornières d'hier.

Comment ils relèvent les défis d'un autre genre de vie à la croisée des impossibilités à renverser et des possibilités à traverser?

Que se passe-t-il pour que des miracles aient lieu?

Comment se débrouillent ces inventeurs d'avenir pour changer d'activité et s'avancer sur des terrains non aménagés jusqu'à s'entraîner avec assiduité sur toutes sortes de planches à roulette qu'ils considèrent comme leurs planches de salut?

Pour répondre à toutes ces questions et à bien d'autres encore, le mieux est de se donner rendez-vous sur place et de faire bloc avec la réalité là où elle se révèle pour de vrai.



# Anecdote vécue sur le vif, garantie 1 000 % véridique et poétique

# ■ Se lever l'âme \*1 et se bouter l'entrain \*2



RÉCONCILIER ADVERSITÉ ET DIVERSITÉ AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD.

# Sur le parvis de la vie en gare de Creil

Disposant d'une heure d'attente entre deux trains, je profite d'un bon moment de battement. Malgré tout, je m'entends marmonner:

"Le bonheur n'est pas grand-chose, ça n'est que du chagrin qui se repose".

Des flux de foule, visages sans regard, corps éreintés, allures effacées, lassitudes surexposées, annoncent qu'en cet endroit la morosité ne chôme pas.

L'amertume s'empare de la dalle des pas perdus et je n'y échappe pas.

Je maugrée contre mes semblables. C'est-à-dire contre moi-même. J'ai soudain toutes les raisons de douter de mon humanité.

"Je ne pense pas, je râle. Je ne rêve pas, je m'aggrave.

Tristement, la détresse m'étreint et je déteins.

La scoumoune me fout en boule".

# Comme un fait exprès

Au moment même où tous les malheurs du monde m'assaillent et que j'en suis affligé, tandis que je reste là bêtement planté dans mon coin, je reçois comme un appel à fraterniser.

Un petit gang de slam, hip hop, rap et street art... se met ici sur place au défi d'exorciser la sinistrose ambiante.



#### Wouahhh!

Des artistes du cru, des jeunes pur jus, je ne te dis pas le look, démontrent à corps perdus et avec une langue bien pendue, qu'il est possible de faire exulter sur le moment une sorte de génie mutuel \*3.

Tout s'inverse.

Se controverse.

Lance. Relance.

Outre-bonds et culbutes.

De haut en bas et vice versa.

C'est moi que v'là. C'est toi, vas-y.

Torsions et contorsions des chairs et des os.

Distorsions de l'expression des corps et des mots.

À tour de rôle, c'est bien plus drôle et tout dégringole.

Les compétences dieuns s'affirment culs par-dessus têtes.

En hauteur et en salto arrière, en cascades et cabrioles avant.

Les punch-lignes anti-déprime, ça ricoche les mots, rap et dérape.

Les temps décochent en cadence tout autrement ses saltimbanques.

Les signes, ça fait des pieds et des mains. Le béton est chauffé à blanc.

Ça braille comme des aveugles et ça mugit comme des p'tits éléphants sourds.

Ça se tord, c'est dingue et on s'adore en bande organisée. Venez moribonds! Sortez de vos gonds les vagabonds. Quittez vos gonneries du lundi au samedi. Magnez-vous. Allons-y!!!

"Vous vous moquez de moi

Parce que je ne suis pas comme vous.

Moi je me moque de vous parce que vous êtes pareil que moi".

#### L'atmosphère, une fois renversée-inversée-traversée-bouleversée...

Surtout jetés et relevés. Négatif, positif, kif-kif, toujours créatif. Et salutaires. Tu tombes par terre et tu salues. Tu exploses en l'air et tu salues. Tu te plantes en beauté et tu salues. Les chutes, en veux-tu, en-voilà, se relèvent. Il n'y a plus de trop petits, ni de trop grands, ni de trop démunis, ni de trop abrutis ou ni trop malappris... que du standing hors gabarit. Tout est admis. On ne peut que s'en sortir par le haut. Personne n'est plus mal assorti. Pour toi, pour moi, pour elle, pour lui, pour eux, pour nous, chacun porte en soi la responsabilité de décrocher des talents qui partent en pleine vrille et renversent nos jeux de quille. Les dévouements libèrent des carcans. Les assauts petits Rimbaud, poètes maudits, slameurs interdits, cris surpris, contorsions bannies, autant d'exhortations pour les jeunes bardes à passer la rambarde. Les désarçonnements s'entraînent diversement.

Les mauvais sorts sont foulés au pied et les ingratitudes sont mises à mort. Les joies remplacent au pied levé la tristesse de nos rêves brisés.



#### Sur le moment, sans en avoir conscience, je n'ai pas tilté.

Immédiatement, je n'ai pas percuté ce qui nous arrivait. Ce cirque hors-piste où promptement les aptitudes des uns et des autres se partageaient, cela semblait des plus normal. Comme si tout le monde était comme tout le monde. Tout simplement miraculeux. Nous étions entrés ensemble dans une sorte de cyclotron des talents. Les protagonistes, baladines et baladins, concertés au poil prêt, anticipés et chopés à la volée.

On prenait les mêmes et on recommençait différemment.

Tout autrement.

Plus profondément.

Parfois très vite.

Parfois plus lent.

En chute: grave! Et en relai: grâce!

Toujours en rebond et sursaut.

"Sans jamais remuer la plaie dans le couteau".

La preuve visible en est: tout ce qui se produit ici. Les défis de ce petit groupe sont lancés en plein cœur de la foule. La joie se propage en douce. Ce qui se passe devant nos yeux et qui éclate à nos oreilles rend l'endroit miroitant. Les libertés de mouvement et les brios des exploits attirent d'autres voyageurs. Les diversités se rejoignent autour d'une oasis de festivités. Envers et contre tout. Endroit et pour tous. Les coups d'éclat acteurs et spectateurs se mélangent les pinceaux et se mixent les couleurs. De plus en plus magnétiques et dynamiques. De plus en plus dans des dimensions d'espace inconnu et de rapsodies de temps perdus. On assiste sur ce parvis de la vie à des conversions et des reconversions de chants, de musiques, de cavalcades gymniques, de danses acrobatiques dédiés au tout-venant.

Et mêmes à tous les vents et à donf.

Les aventures du vivant en jaillissements.

Les âmes en peine sujettes au désœuvrement, au désabusement sont comme sublimées. Nos misères orphelines et nos monotonies peu à peu sont déboutées et reboutées. Nos factures, réduites. Nos tristesses, exorcisées. Parfois même, au beau milieu des volte-face et des sauts périlleux, des rires fusent à nouveau. Derrière les larmes qui ne sont jamais très loin, l'espoir survient. C'est plus fort que soi et que nous. Certaines prouesses sont donc entrecoupées d'applaudissement... en silence. Dans ces moments d'incompréhensibles élargissements, les recueillements se taisent. Devant des cocons qui se métamorphosent en papillon, on reste muet d'admiration. "Le silence après le hip-hop, c'est encore du hip-hop!"

#### Une salle d'entraînement à ciel ouvert

Les yeux qui s'entrecroisent et les cris qui encouragent, nous font tourner chaudron. Le creuset expérimenté dans cette petite ville-monde paraît à coup sûr aussi rond



que notre bonne vieille planète Terre. Une Terre sous une nouvelle voie lactée. Toutes les races, toutes les couleurs et tous les gens en tout genre.

Pas de défaut qui ne soit transformé en défi!

Pas de déclin sans déclic. Pas de fiasco sans relève de bravo. Pas d'échec sans reprise.

Si ça ne va pas, on recommence.

Si ça flanche, on relance.

Si ça s'écrase on se reprend.

Si on meurt, on revit!

"Tu n'as rien à perdre, tu peux donc tout gagner!

Vas-y! Fonce dans le sublime, on te couvre!"

Les giclées d'entrain et d'entraide dont chacun reconnaît les effets, nous filtrent. C'est un peu de potion magique qui s'élabore en nous et qui s'enchante autour de nous. Le bonheur de porter bonheur est mis à la portée de chacun. La paix intérieure gagne les cœurs meurtris. Sans le savoir, nous sommes rendus plus libres, plus rayonnants, plus simplement vivants. Nous poussons même le bouchon à faire comme si tout à coup nous étions à nouveau en lien avec toutes nos natures quelles qu'elles soient humaines, culturelles, artistiques, mais également animales, végétales ou aussi tout autrement qu'ainsi toujours amicales et inspirées par les prouesses des autres. C'est l'éclosion.

"On se reconvertit pour accueillir les nouvelles tournures des événements Par les truchements de l'entr'aidement et de l'essaimage plein vent."

#### Break!

L'improvisation brusquement s'arrête.

La performance s'achève abruptement.

Comme si rien n'avait encore jamais été commencé.

Les longueurs d'onde de la sympathie continuent à s'amplifier.

Bon an, mal an, la fibre sensible nous fait remarquer que les échos favorables de cet événement, que dis-je: de cet avènement, se poursuivent... Un sentiment d'humble puissance se propage en effluves entre nous et bien au-delà. Plus au-delà encore. Et plus au-dedans toujours. Plus inouï la vie! Les vaillants jongleurs ayant su braver leurs peurs et ayant pris leurs appuis sur leurs emportements à tout casser, ayant été propulsés en jetés/battus/relevés dans des mouvements de reconnaissances impensables, aperçoivent des lumières étinceler dans leurs pupilles, aussi dilatées qu'un ciel étoilé et inimaginables que des trous noirs qui brillent sans se fatiguer.

"Fini la zone panique

On entre dans la zone panacée \*4."

## L'image et le son ne se fixent pas

Je ne suis pas seul à demeurer abasourdi, un peu pinté, disons dans un léger état d'ébriété. Les tenants et les aboutissants de la libre expression spontanée ouvrent en



grand leurs battants sur d'autres portes dérobées. Ces exercices d'incitation en vue de s'orchestrer et de se chorégraphier pour mieux sortir de nos gonds et de nos "gonneries" habituelles permettent aux originalités des unes et de briser leurs cadres et rompre leurs cercles, afin de mieux prendre la tangente. Hardis petits!

"Pivoter les corps. Virevolter les pensées.

Pirouetter les mots. Ne pas rester bloqué.

Se dépêtrer et décarcasser nos audaces

Jouer sur l'émulation \*5."

Dans mon habit vieillot, avec ma petite valise à roulettes et mon langage d'autrefois, ma tignasse blanchie sous le harnais, va savoir pourquoi je fais ça, mais je me dois d'aller les remercier. C'est plus fort que moi. Mon train attendra. OK boomer, je m'avance donc maladroitement vers la tribu comme si j'étais un simple membre oublié de leur famille. Un ami de la grande tribu des rebelles et des aidants culturels du monde entier. Les courages de leurs langages, les fracassantes initiatives de leurs soubresauts, les idées-déclics et leurs mots, m'enchantent encore... Mais voila que les juniors ne s'attendent pas ce qu'un senior troglodyte s'approche d'eux. Dans un premier temps, ils m'ignorent parfaitement. À leurs yeux, je ne suis peut-être qu'une sorte de fantôme égaré, un pépé parfaitement capable de se moquer d'eux et d'exiger comme le font tous les petits vieux, un peu de respect pour les anciens! Aussi, quand je leur annonce que je tiens à les féliciter, ils me dévisagent d'un drôle d'œil.

"Qu'est-ce qu'on a fait, Monsieur?", me demande le plus déluré d'entre eux. Voyant que je ne suis pas cette sorte de bavure humaine qui souhaiterait jeter les étrangers à la mer, ils acceptent de m'entendre:

"Ce que vous avez fait, dis-je, est superbe! Vous avez animé l'avant-scène de la Gare de Creil. Ce qui n'est pas un petit exploit."

"C'est vrai... ça vous a plu, Monsieur?"

C'est bien la première fois qu'on leur fait un compliment.

Et donc, pour me remercier, ils me décochent une phrase que je ne suis pas prêt d'oublier! Une déclaration de confiance et de rébellion. Le cri de ralliement du génie mutuel, c'est bien ça ou je ne m'y connais pas!

"On n'a fait que... se lever l'âme et... se bouter l'entrain!"

Là, je comprends mieux pourquoi, en toi comme en moi, comme pas mal d'entrenous partout, les jeunes de maintenant et les toujours-jeunes malgré l'âge, gens de tous les temps, sur cette place de la gare de Creil, comme dans bien d'autres endroits tout à la fois, nous sommes tous en train de nous transmuter: "S'élever l'âme et se bouter l'entrain!

Sur ce, un rap d'enfer et de paradis réunis est repris en ritournelle avant de s'arrêter net. J'en profite pour courir après mon train. Sur le quai, avec ma valise à la main, je leur crie quand même pour leur demander vite fait une explication de texte.



Ils m'entendent de loin et dans le brouhaha de la gare, ils me répondent en me rythmant une dernière punch-ligne dont ils ont le secret:

"Moins de mots d'ordre Plus de mots d'aise! Moins de modèles! Plus de mots d'ailes!"

# Élucider l'anecdote \* du parvis de la vie en 5 asterisques \*\* pour se lever l'âme



RUBAN SANS FIN N'AYANT NI INTÉRIEUR NI EXTÉRIEUR.

#### Le ruban de Möbius

Cette surface sans fin a été découverte par Ferdinand Möbius (1790-1868). Au XXIe siècle ce mouvement de perpétuel retournement peut devenir la base d'un outil créatif en vue de remplacer la logique binaire de la confrontation de l'ancien paradigme « naguère-la-guerre »

par une logique plus « extra-hors-binaire » de confluence en co-création d'un tout autre paradigme « aujourd'hui-la-vie ».



# \*Anecdote: explorer des contrées et ouvrir des portes de compréhension dérobées.

Définition -: Petit fait historique, brèves versions d'un vécu, riche d'une expérience terrain.

Étymologie. - en grec: anekdota - « chose inédite, non docte et non dite » Une courte anecdote vaut mieux qu'un long discours.

\*\* Astérisque: éclairer un point de vue défini ou décrypter un point de vie ignoré.



Définition - « Signe typographique placé à la fin d'un mot pour indiquer un renvoi en bas de page à l'aide d'une petite étoile :

- soit un point une définition connue :
- « souviens-toi de ce que tu sais ».
- soit un trou une percée inconnue, une trouvaille jamais révélée :
- « souviens-toi de ce que tu ne sais pas ».

Étymologie - en grec : astêr : « astre ». En latin : astéricus - « petit astre ».

Une étoile nouvelle étincelle dans le ciel Pour percer un puits de lumière nécessaire.

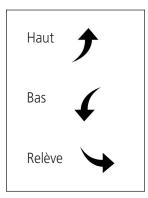
**NDA** – Excusez-moi, si tout à coup je vous parle sur un ton qui pourrait sembler quelque peu péremptoire, mais, tout comme vous, j'ai eu la chance de rencontrer des gens et des équipes, larges d'esprit et souples de cœur, prompts à rebondir. Nous ne sommes pas que des fauteurs de troubles, des porteurs de poisse, des scoumounistes patentés, il a aussi parmi nous comme disent mes poteaux des gens simplement justes et géniaux.

Aussi, permettez-moi de vous transmettre brièvement quelques points pivots capable de renverser les tendances et de retourner les vieilles conceptions qui nous gâcher la vue et donc la vie.

# \* Astérisque n° 1 – Se lever l'âme

La force de la chute et de la relève





Les mouvements haut-bas / avant-arrière / gauche-droite Ce qui est statique peut devenir dynamique. Ce qui est dynamique peut s'avérer novateur.

La nouveauté dans les grains des idées, dans les graines des mots, dans les germes des gestes est passible d'accompagner la danse de nos évolutions. L'esprit de compétition et de lutte à mort est remplacé par l'audace de la « compétillance » et de la vraie « lutte pour la vie ».



**Se lever l'âme** - Cette expression d'origine provençale court les rues et les quartiers de Marseille et remonte jusqu'à Creil, en se répandant par contagion en d'autres lieux inconnus. C'est un mouvement de fond de renversement de tendance pour ne pas rester statique, quoiqu'il y ait beaucoup d'aplomb et de stabilité pour rester debout. Pour ne pas rester que dynamique, quoiqu'il y ait beaucoup de punch en vue de s'élancer et s'envoler. Toutes les dimensions en mouvements extérieurs, intérieurs, supérieurs, inférieurs, antérieurs, postérieurs et ultérieurs dégagent de nouveaux espaces-temps et déclenchent d'authentiques rapports aux gens. Les phénomènes des replis chacun « pour soi » et les conflits tribaux des « nous » contre « les-pas-nous » se retournent comme dans le jazz en défi de « se lever l'âme ». Toutes sortes de surpassements et de revirements, des improvisations en volteface, des sorties hors-piste pour :

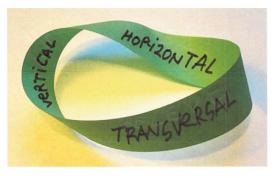
- s'assouplir les idées et s'ouvrir à l'aise plutôt que de se refermer
- se ressourcer en paroles et cultiver un peu de poésie dans nos vies
- se faire signe à l'instant sur le fait qu'aujourd'hui est déjà la traversée.

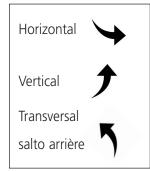
L'esprit sort de la boîte orthonormée des limites préétablies et des idées préconçues. Les mots prennent de la hauteur, des largesses et des profondeurs qui étaient ignorées. Les actes sont de moins en moins rigides, raides ou tendues et prétendues, ils s'adaptent aux circonstances et aux nécessités du moment et du temps. Cet art des libres équilibres concertés s'entraîne au quotidien à l'école des circonstances autrement qu'ainsi.

**Passer à travers:** verser – renverser – inverser – converser – déverser – traverser – donner une autre version – un autre versant – rétroversion – subversion – autre façon d'intervertir et d'autrement converser – conversation – conversion – autres controverses sans se vexer – être des puissances adverses sans en être vénère – …

# \* Astérisque n° 2 – Se bouter l'entrain

La force des rebonds et des passages de relais





Les mouvements d'entraide, d'entrain et... d'entre-aise La dimension horizontale n'est pas plane, ni plan-plan, ni que superficielle. La force d'inertie contient en puissance tous les élans potentiels et toutes les



possibilités en puissance. L'espace n'est pas seulement vide, il est vivant. La dimension verticale se met à exister dès que l'un d'entre nous se met debout pour aider les autres à se relever. Dans les sports de balle et dans les arts à l'œuvre, le surpassement de nous et de soi, c'est ce qui nous pousse à nous transcender. Les dimensions transversales, les renversements de rôle, invitent à exercer de nouvelles curiosités et à faire des pieds et des mains pour relever des nouveaux défis de vie.

**Se bouter l'entrain** - Cette expression exhorte chacun à sortir de ses réserves et à décoller de soi pour aller vers... l'autre.

Le mot « autre » : au-tra; au = « dans », tra = « traverser », est de la même étymologie que le mot : entrain : « aller vers l'autre » et que le verbe : « entraîner ». L'entrain suppose d'entrer. C'est le premier pas qui coûte. Il s'agit aussi de passer à travers. À travers ses propres trouilles et à travers les regards d'autrui qui ne sont pas toujours que bienveillants. Comment allons-nous entrer en pourparlers ? En négociation ? En lien ?

Comment vous portez-vous?

Qu'apportez-vous de nouveau?

Quels sont vos ressorts pour mieux bondir et rebondir?

Que faites-vous de beau et de bon et que transmettez-vous de neuf?

Aimeriez-vous \* ... vous distancer pour mieux vous jeter dans la cré-action?

\* Le verbe *aimer* conjugué au conditionnel présent et à la deuxième personne du pluriel, à l'oreille, on entend:

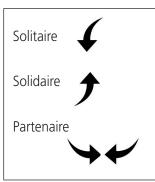
Aimez... riez: est-ce là le secret!

Bonne nouvelle: l'entrain, ça s'entraîne.

# \* Astérisque n° 3 – Battre le rappel du génie mutuel

La force de la réciprocité et du soutien attentif





Les mouvements de resynchronisation en solo, duo et... concerto in vivo, se confrontent et se complètent.



Nouveaux acteurs. Nouveaux métiers. Nouveaux ajustements. Nouveaux états d'esprit. Nouveaux défis individuels et arrangements simultanés et synchronisés? Autres équilibres de vie... à proposer, inventer, réaliser et à tenir sur la durée... comment persévérer et endurer sans relâcher les efforts qu'exige un soutien mutuel?

Aujourd'hui, aucun champ d'activité n'est épargné par l'ampleur des changements et par les bouleversements: pédagogie, santé, industrie, économie, écologie, petit commerce et grande distribution, logistique locale et mondiale, réseaux de média perso et sociaux, migration et exode, transmission de personne à personne et en masse, mutations connues et mutations encore inconnues, intelligence numérique et intelligence naturelle, nous vivons au début d'une ère de transitions incomparables. Si vous comparez une personne à un autre, vous en vexez deux. Si vous comparez une époque à une autre, vous offusquez plus encore.

Nos réactions solitaires passées, présentes et avenirs sont-elles en train de rallier des « cré-actions » solidaires inégalées en vue que l'originalité de chacun ne soit intégrée au détriment de personne.

## Hypothèse n° 1 du génie personnel

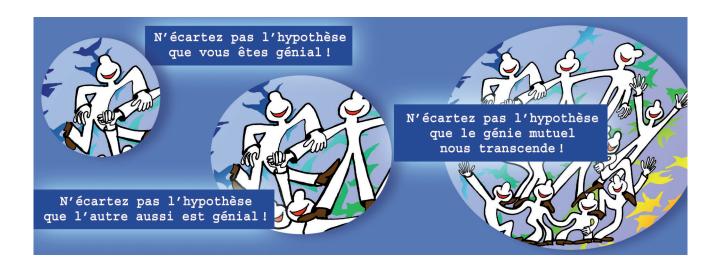
Tout individu qui entre sur le parvis de la vie peut développer ses talents par l'effet du cercle de soutien que les co-équipiers produisent en entrant également dans la danse.

#### Hypothèse n° 2 du génie relationnel

Déjà seul, il est possible d'améliorer ses liaisons en soi entre le connu et l'inconnu. Ensemble, il est de plus en plus encourageant de se confiance et de se défier en « battles ».

## Hypothèse n° 3 du génie mutuel

Puisque nous sommes multifacettes... « dia-mentalisons-nous! ».

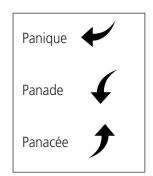




# \* Astérisque n° 4 – Passer de la zone panique à la zone panacée

# La force de l'énergie du désespoir et de l'inespéré





Pas plus que quiconque, la nature originelle et toutes ses inimaginables originalités qu'elles soient végétales, animales ou humaines ne souhaite être maltraitée ni malmenée ni déconsidérée. La nature est plus que jamais sur le qui-vive. Elle doit affronter les dangers que notre humanité lui inflige. Elle n'est pas très aidée. L'énigme posée par ce 5e astérisque est radicale: « Comment passer personnellement, en couple, en petits groupes, en entreprises, en pays et nations et à l'international, d'un fonctionnement en mode panique à un fonctionnement en mode panacée? »

#### Panique et Panacée - Un ancien dieu du Tout au Tout.

Les sportifs vivent mal ce moment qu'ils nomment le couloir de la mort. Ils doivent subir l'attente en zone panique avant de pouvoir entrer en zone de jeu sur le stade. De même, les artistes en coulisse subissent les affres du trac. Les renversements de la peur panique libèrent des talents équivalents. Il s'agit d'extirper du désespoir le plus noir des lumineuses solutions inespérées.

Dans la mythologie grecque l'ancien dieu « Pan », dont le nom signifiait: « Tout » symbolise cette transformation psychique de « Tout » ce qui nous fait peur en tout ce qui nous met sur le qui-vive et nous pousse à trouver des solutions créatives.

L'effrayante panique – étym. du grec pan, « Tout ». Panikos, signifie « peur » devant l'apparition de ce Dieu de tous les dangers. Exécrable visage de l'épouvante. Corps aux pieds fourchus. Malédictions d'un esprit maléfique qui voit le mal partout. L'espace est laid. Le temps est stressé. L'esprit est étriqué. Les émotions poisons sont caractérisées. Les réflexes sont conditionnés par les inquiétudes propagées. La peur panique assistée par ordinateurs est propagée par des fake news pour détourner l'attention et démoraliser les troupes.

La tranquillisante panacée – Pan, « Tout »; arkos, « remède ». L'autre visage du « Tout » de ce Dieu Pan est celui du joueur de la flûte de Pan. Le



dispensateur de bons remèdes et de bonnes solutions pour nous sortir de la panade et créer des « heureux rebondissements ».

Que font ces partisans de la paix créative de toute obédience tels que ces jeunes du quartier de la gare de Creil? Ils font usage en actes, en paroles et en intrépides initiatives de toutes leurs agilités afin de franchir les obstacles les plus difficiles. Chacun est encouragé par l'appui indéfectible des autres qui donnent du ressort. À tour de rôle et de manière très originale les pires peurs paniques sont transmuées en prouesses panacées...

Les dangers actuels mobilisent nos peurs et suscitent nos besoins de panacées.

# \* Astérisque n° 5 – Changer de jalousie d'épaule

La force de jalousie captive transformée en émulation créative



Nœud jalousie captive



Nœud admiratif

Symbole de la compassion

Zèle créateur retournement de situation

# Avant d'aborder, ce 5e astérisque...

Rappelons-nous que les jeunes générations option démission-rémission ne manquent ni d'ouverture d'esprit ni de répondant et de répartie. Ils ont la faculté de « craquer les codes d'accès de modes de pensée éculées ». Pour se faire, ils se rétablissent sur toutes sortes de planches à roulette, de libres équilibres provoqués avec bien d'autres challenges dont celui non pas de se sauver en solitaire, mais de sauver la vie sur terre. C'est pas peu.

NDA – Ce qui m'a le plus étonné sur le parvis de mes jeunes pote-poètes, c'est leurs habilités à transformer l'énergie sombre de l'immémoriale jalousie entre garçons et filles, habitants des bas quartiers et des beaux immeubles, gens d'ici et de là-bas et d'ailleurs, gamins trop jeunes et gamins pas encore assez vieux... Oui, à transmuter de manière quasi alchimique une énergie des plus sombres en coups d'éclats de maestria. Dites-moi si je me trompe. L'ouverture du grand nuancier de toutes sortes d'exploits peut-il franchir les différences d'âge? de genre? de pigments de peau? d'écart entre les supérieurs et les inférieurs? Les gens d'avant et les jeunes de demain? Les domaines des morts et les domaines des vivants? N'y a-t-il pas des mondes et des mondes par ailleurs?



# Comment passer de la funeste jalousie captive à la salutaire jalousie admirative?

Jalousie – C'est en se lamentant qu'on devient lamentable.

- **1. Définition classique :** « mouvement de conscience qui porte à envier les capacités d'autrui ». Afficher ses armoiries et ses signes d'appartenance pour imposer ses exigences. Ne pas supporter que les autres aient (du verbe *avoir*) ce que moi je ne possède pas ou ce que ma famille n'a pas. Ne pas admettre que les autres soient (du verbe *être*) ce que je ne suis pas. La jalousie ignorée est la mère de tous les vices accompagnée par la haine, les rumeurs, la guerre.
- **2. Étymologie:** en grec *zêlos*: « empressement à capturer, rivalité, envie d'avoir et d'attraper » Jalousie: conscience captive.

#### **Zèle créateur** - C'est en admirant qu'on devient admirable

Si l'univers avait eu « besoin » de prendre conscience de lui-même, il aurait agi ainsi : « il aurait regardé ses milles et unes capacités expansives et tout comme ses ruses et ses jeux de cache-cache et il se serait jalousé afin de mieux remarquer ses possibilités d'évoluer.

- **1. Définition classique:** « ardeur, empressement, dévouement mis au service d'une cause ou d'une personne et à l'accomplissement des tâches pour aider?
- **2. Étymologie:** en latin *Zelosus*: « plein d'amour et de prévenance », « rempli de curiosité sans limite », « aimer abondamment et fructueusement ». *Zelosus* partage le berceau de *Zêlos* La noire jalousie squatte les appartements du plein amour.

Qu'est-ce qui rend une personne étonnamment florissante? Un couple fortuné? Une équipe géniale? Un territoire agréable à vivre? En enquêtant sur ce sujet, attendezvous à savoir que des forces d'émulation réciproque sont mises en œuvre par cette obscure clarté qui descend des étoiles. La paix créative est sans cesse réitérée et rétablie parce qu'au lieu de se jalouser, on contribue par un amour incomparable à la découverte des mondes.

## Le cycle salutaire des humeurs non guerrières

Autant le cercle vicieux de l'infection par des idées noires propagées sur ses réseaux neuronaux et sociaux est désastreux, autant le cycle de la mise en valeur des exploits des unes et des uns fait que l'estime grandit. L'intime aussi. L'ultime par-dessus tout. Rencontrons-nous, car mieux on se voit, si on se révèle, mieux on se porte. Il est essentiel d'identifier la noire jalousie, celle qui casse les pieds et coupe les ailes, pour en revanche, amorcer l'affinage et le raffinage de l'élixir de profonde vie : la saine curiosité et la considération par l'émulation.

On devient ce que l'on admire.





# Conclusion catastrophique\*... ou non

« Tout est beau dans ce qui se dévoile » - Homère.

## \* Catastrophe

Voilà un mot du langage courant qui est sans cesse rabâché entre nous et sur les

médias, partout.

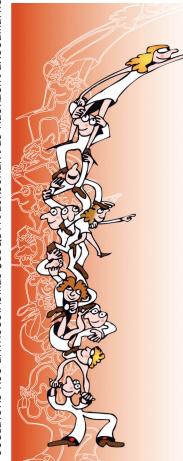
- c'est la cata!
- c'est la cata!!
- c'est la cata!!!

# Tant l'on crie ras le bol qu'à la fin ça déborde.

Si l'on n'y prend pas garde la tendance au catastrophisme, risque de nous refiler des maux de tête, d'affreuses migraines, des envies de baisser les bras et de tout abandonner et de fuir ailleurs pour toujours. Aime-t-on propager l'infection dans l'idée se donner l'impression de pouvoir y échapper?

« Et si au lieu de te démoraliser en ne pensant qu'aux lendemains qui te hantent, tu ouvrais des petites lucarnes dans ta pensarde? », c'est ce qu'une voix m'a suggéré?

Mon petit doigt?
Ma conscience souvent ignorée?
Une luciole qui passait par là?
Je ne sais pas en tout cas, je me suis





discrètement vu consulter mon vieux dictionnaire étymologique, mon herbier à fleurs de langage, pour y découvrir une vérité qui m'a tout aussitôt estomaqué car elle renversait tous les mauvais présages que je me faisais stupidement à propos de la catastrophe.

**Catastrophe - en grec**: *katastrophê* se compose de *kata*: « grande force de haut en bas » et *strophê*: « action de se retourner ». Ce mot signifie: « volte face », « évolution », « moment de changement »; **en latin tardif**, *catastropha*, devient au théâtre le mot technique pour désigner le grand retournement, moment même de « la résolution d'un drame », « final », « l'heureux dénouement ».

NDA - « J'avais bien lu et au lieu de garder ce secret pour moi, je me suis encouragé à vous le transmettre.

Le ruban de Moebius ne fonctionne pas si on le garde pour soi. Le grand retournement dans le sens des heureux dénouements de nos sacs d'haineux, c'est nous!

Sur les parvis de la vie, devenons des anecdotiers pour mettre en valeur les exploits de nos jeunes contemporains et pour composter les maugréments de nos mécontemporains qui sont susceptibles, un jour d'apostropher autrement la catastrophe, qui sait? »

Le courage lumineux quand il se répand à la ronde, creuse des puits de lumière et c'est bon pour tout le monde.

#### ATTENTION!

Si tu souhaites recevoir la suite de cette introduction à la Méthode Möbius: le pourquoi du comment des trois effets: effet luciole / effet volte-face / effet trampoline, envoie-moi un mail: bernard.leblanc-halmos@wanadoo.fr

#### Les trois effets de la méthode Möbius



S'ouvrir à l'écriture perlière Au jour le jour Non sans humour Mais avec bravoure!

# VISITEZ LE SITE DE L'ÉCOLE DU GÉNIE MUTUEL www.ecole-du-genie-mutuel.com

# ABONNEZ-VOUS À LA CURE DE BONNE HUMEUR http://lacuredebonnehumeur.wordpress.com

© Bernard Leblanc-Halmos – septembre 2022

Toute reproduction, même partielle, des textes et des dessins à des fins autres que personnelles ne peut se faire sans l'autorisation écrite de l'auteur.





## **Bernard Leblanc-Halmos**

Maison Neuve - 24290 Valojoulx - Tél: **05 53 50 79 73** bernard.leblanc-halmos@wanadoo.fr

http://ecole-du-genie-mutuel.com

blog: http://lacuredebonnehumeur.wordpress.com

