

MANIFESTE RENVERSANT
TNSR EVNER ETSFINAM

FAIRE
DE NOS VIES
UNE ŒUVRE PERLIÈRE

1^{er} tome : l'art de recycler ses esprits



Écrits et images de Bernard Leblanc-Halmos

École du Génie Mutuel Éditions



DÉFRICHONS, DÉCHIFFRONS
ET CALCULONS-NOUS AUTREMENT...

■ Sommaire

MANIFESTE RENVERSANT

1^{er} Tome - CONCRÈTEMENT - L'art de recycler ses esprits

- Quelques mots en guise de prologue 8
- Introduction : sécheresse ↻ tendresse 10
- Les 9 volte-faces du renversement de tendance 13
 - 1^{re} volte-face : Alchimie de la lumière de nuit comme de jour 13
 - 2^e volte-face : Couloir technologique Niche écologique 19
 - 3^e volte-face : Bras armé Bras artistique 29
 - 4^e volte-face : Robot-sapiens Homo-sapiens 41
 - 5^e volte-face : Méthode Möbius : verser inverser traverser 51
- Lançons le mouvement de l'œuvre perlière 59

« L'humanité est à un croisement : un chemin mène au désespoir, l'autre vers l'extinction totale. Espérons que nous aurons la sagesse de faire le bon choix » — Woody Allen.

■ 1^{RE} VOLTE-FACE DE L'ŒUVRE PERLIÈRE Alchimie de la lumière de nuit comme de jour



RECYCLER ↻ RENOUVELER

Parlons peu, mais parlons clair

L'alchimie perlière est journalière. Elle se produit à notre insu bien plus souvent qu'on ne le pense, mais ça va mieux en le sachant. Parfois, on traverse une mauvaise passe en solitaire. La lassitude s'empare des lieux, des temps et surtout des esprits. Je ne sais pas toi, mais moi, ça m'abat. C'est épuisant. Ça me donne l'envie de disparaître, d'abandonner mon poste et de m'éclipser, mais où ? Le manque de punch et de peps avec cette détestable impression de n'être ni au bon endroit, ni dans la bonne époque, ni entouré des bonnes gens, quelle poisse ! Les messages en provenance de mes réseaux sociaux imprègnent mes réseaux cérébraux. Mais qui, dans ma « complosphère », a intérêt à me faire sombrer dans le découragement ?



Le passage au noir

Dans les phases de l'alchimie journalière, une perle noire lance une invitation à changer. Ça ne peut plus continuer comme ça ! Une obscure interrogation se pose bien là. Faut-il s'en offusquer ? Se plaindre ? Ou au contraire décider de chercher dans cette perle noire une virgule de lumière ?



La remise à jour

Amorcer une œuvre perlière consiste à considérer les difficultés du moment en leur consacrant un temps désarmant : celui de la « nacréeation* ». L'Œuvre pour de vrai ne fait que commencer.

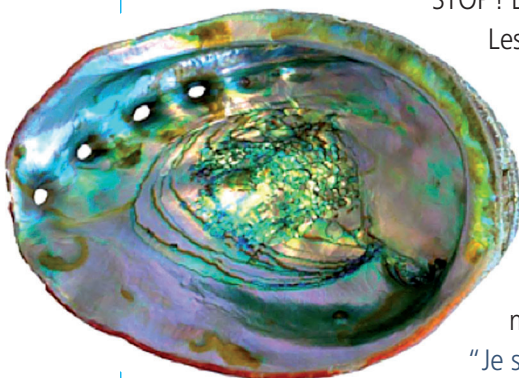
* NACRÉATION

- **Chez l'huître :** sais-tu qu'une écharde ou une esquille qui attaque la chair ne provoquent pas d'infection sur la lésion atteinte, mais déclenchent un tout autre genre de traitement : un enveloppement tout en rondeur de lumière qui va sécréter une perle.

La blessure initiale est convertie en sacre de la nacre !

- **Chez l'humain :** De la même manière, dans les obscurs abîmes du doute et de l'incertitude, dans le désespoir de la nuit noire, non loin de la perdition, toute personne issue du lot peut s'arrêter de ressasser des idées préconçues.

STOP ! Le temps retient son souffle. Et...



Les neurosciences nomment ce moment de suspens : "Le cerveau par défaut". Les poètes le surnomment : "Être ouvert à l'Ouvert".

Le sage Diogène désigne cet instant d'exception : "L'esprit hors du tonneau".

Les maîtres Zen : "Le fond du sceau qui lâche". Les ermites de tous les coins du monde : "La sortie de la caverne". Socrate :

"Je sais que je ne sais pas". Les sages-femmes :

"la naissance". La machine à penser : "reset".

Et toi, tu as sûrement en réserve... « ton propre secret de réinitialisation ».