



Allô, allô... y a quelqu'un ?

Les Oracles de Toulouse

La Grainerie

61 Rue Saint-Jean, 31130 Balma

Vendredi 28 février 2025 à 19h30

Sous vos yeux, vous allez assister à un spectacle unique.
Une troupe d'acteurs éphémères à votre service
improvise et dénoue en direct les énigmes posées par
le public et par... l'avenir.

Élan Créateur et Thèmes Impromptus
Révélation en sursaut
Humour – amour – poésie - audace...
Que sais-je encore ?

Règle d'or du génie mutuel
*Quand les talents des uns,
Soutiennent les talents des autres,
L'avenir prend une tout autre tournure.*

LES ORACLES DE TOULOUSE

Mercredi 26 – Jeudi 27 – Vendredi 28 février 2025
Spectacle à 19h30

L'ÉLAN CRÉATEUR *en scène*

Entraînements uniques et intensifs - 3 jours en piste.

**Mises et remises en jeu - Expériences au tapis et sur scène - Épreuves du feu -
Acteurs de changement et entraîneurs de talents sur le théâtre de l'évolution
d'un monde en transition - Unique représentation - Spectacle Oracle en public !**



*Démontrer que le génie
des gens existe.*

Introduction en direct

Méthode et Pratiques des Scoops T.T.T.T.T.T.T. :
Tout-Terrain / Tout Temps / Tout Type de Talents

- **De quoi s'agit-il ?**

En ces temps de transition et de grandes mutations, le moment est venu de revivifier nos temps d'humanité disponible pour redéployer nos énergies de co-création et même redevenir des rescousses possibles aux robots.

- **L'Intelligence Originelle* est une excellente nouvelle !**

*** IO : Intelligence Originelle**

IA : Intelligence Artificielle. Très puissant empilement de mémoires mortes.

IH : Intelligence Humaine. Très sensible libération de mémoires vives.

IO : Intelligence Originelle. En tout lieu et en tout temps, elle est à l'origine de tous nos talents. Dès qu'on l'autorise à entrer en jeu, elle franchit les murs des conceptions surannées. Elle perce des puits de lumière dans nos faux plafonds du « *tout-su-tout-vu-tout connu* ». Elle crée des trouées de trouvailles jusque dans les arrière-pensées et les avant-projets. Elle ouvre des issues de secours, là où tout semblait confiné et sans débouché.

Nous sommes des sources de richesse de vie et d'élégance des solutions.

- **Les 3 jours d'entraînement des Oracles* sont initiatiques**

Une fois dégagées, les sources d'énergies de la co-crédation de l'Intelligence Originelle continuent à surgir.

Quelle chance !

Les expérences en coulisses (prédparation) et sur scédne (crédation) vont se poursuivre naturellement et inspirer la vie active de tous les jours.

Nous allons expérimenter, personnellement et collectivement, une formation « *au tapis* ». Plus exactement une transformation de fond sur le tatami du jour d'aujourd'hui. Une implication « *cœur ∞ corps ∞ esprit* ». Les vacillements des points fixes en points-pivots favorisent la flexibilitéd de vie en toutes circonstances. La joie de se trouver en train de bondir et de rebondir sur nos consciences trampolines ouvre des portes sur un nouvel art de vivre, d'entreprendre et de prendre soin de nos talents des gens.

Oui, la bonne nouvelle, c'est que l'Intelligence Originelle, ça s'entraîne, ça s'entraide, et ça s'entretient ! Les épreuves sur les planches et le fait d'être invité à franchir la rampe pour toucher un public poussent les acteur-entraîneurs à « s'assister », au sens fort du terme : s'appuyer / s'épauler / s'arc-bouter / s'encourager / se soutenir...

Autre temps. Autres mœurs. Autres présages. Autres situations. Autres façons de penser et d'intuiter. Autres appels à l'intelligence émotionnelle. Autres usages de l'Intelligence Humorale. Autant d'autres et bien d'autres encore, alternatives possibles... Car chaque idée, chaque mot, chaque entrée en jeu, bref chaque activité créative, contrebalancent nos stress et nos temps en équivalents talents.

*Retrouvons-nous pour un rendez-vous de la plus haute importance :
La révélation de nos talents vivants et la mise à jour de nos habilités.*

* **Oracle** – étym., emprunté au latin *Oraculum*.

« Lieu où l'on fait requête aux dieux pour recevoir une divination ».

« Interprète appelé à la divination ».

« Transmission des présages pour retrouver le sens de la dignité humaine ».

- **Qui est concerné ?**

La personne la mieux placée pour changer notre monde, c'est peut-être bien quelqu'un comme toi ou moi. En tout cas, c'est quelqu'un qui s'engage à relever les défis dans les domaines des métiers humains.

Motiver, animer, négocier, organiser, réaliser. De nouvelles vocations sont appelées à grand cris. Tu deviens un acteur-entraîneur en herbe, WANTED ! Ta tête est mise à prix ! Ton cœur est requis. Ton corps assouplit. L'avenir te cherche déjà. Que ce soit dans l'entreprise privée, publique ou personnelle, dans le social, dans l'éducation, la santé, le management, les ressources humaines, la recherche et le développement ou dans toutes les autres dimensions de la vie, qui est de moins en moins ordinaire... ça y va !

Nos vieux mondes s'effondrent.

De nouvelles alternatives se produisent.

L'audace est requise. L'inventivité est proclamée.

À l'impossible tout le monde est convié !

- **L'Oracle de Toulouse**

La [Grainerie](#) de Toulouse est un lieu-creuset. Un cirque propice. Ça n'est pas anodin. Le public non plus. C'est lui qui lance les énigmes, donc les défis à relever. Le spectacle commence et la vraie vie aussi... À n'en pas douter, nous irons de stupéfactions en stupéfactions, alliant improvisations, coïncidences, audaces, voltiges, volte-faces, et vols groupés.

Nous serons aidés par ses exercices de préparation voués aux 9 muses :

La danse ! La musique ! La poésie ! La comédie ! Le geste et le mime ! Les contes et légendes ! La divination et la Prophétie ! L'Épopée ! La Rhétorique créative !

*Quand l'un fleurit
L'autre en prend de la graine.*



final présentation horoscope.pdf p2

***Une énigme nous unit
Et là... la lumière jaillit !***

LES COMMODITÉS DE L'ORACLE DE TOULOUSE

Date de démarrage : le 26 février - accueil à partir de 8 h 30.

En piste : 2 séquences dans la matinée de 9 h à 12 h 30 / 13 h

3 séquences dans l'après-midi de 15 h à 19 h

Journée du 27 février : idem que le 26 février

Journée 28 février : début 9 h : derniers entraînements intensifs du matin

Après-midi 2 séquences d'entraînement de 15 h à 17 h 30.

Pause avant le spectacle et en piste à 19 h pour accueillir le public.

Spectacle : 19 h 30.

INSCRIPTIONS : prévenir suffisamment à l'avance de votre participation (pour ne pas avoir à justifier que vous l'avez su trop tard). Les places étant comptés (maximum 14 acteurs en scène) - prière de bloquer ces dates sur votre agenda.

Merci !

ENTRAÎNEMENT : 480 €

Être de bon augure, ça peut devenir une vocation à plein temps.

En savoir + : [LES ORACLES DE VALOJOUX :](#)

<https://vimeo.com/929633329/f1dd9a0693>

“ Si vous avez des questions particulières, envoyez-moi un mail pour un contact de vive voix ” — Bernard Leblanc-Halmos.