

Bernard Leblanc Halmos

Plutôt que

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

coupable

Plaidons Capable

Édition Cri-d'Écrit

DOS DE COUVERTURE



Plutôt que de plaider coupable
PLAIDONS CAPABLE !

Soudain, tout soudain !

Nos cris créateurs plaident en faveur d'un nouvel art de vivre et d'agir.

À vrai dire, qui nous empêche de plaider capable ? Capable de craquer les codes d'accès de l'esprit ouvert. Capable de récupérer nos temps d'humanité disponible. Capable de révéler nos talents latents, négligés, rabroués ou tout simplement oubliés.

*Sauvons l'espèce humaine que nous sommes
Avec tout le respect et l'amour qu'on se doit.*

T'es cap !

De tout temps, le mot de passe : « T'es cap ! » est utilisé par les enfants du monde entier.

L'audace est stimulée.

La peur désamorcée.

La curiosité est mise sur le qui-vive.

Les énergies créatives viennent à la rescousse.

La joie dans l'esprit aime être mobilisé.

*N'écartons pas l'hypothèse
Que nous sommes valables.*

*« Si l'être que j'aime le plus au monde,
venait me demander quel choix il lui faut faire,
et quel est le refuge le plus profond,
le plus inattaquable et le plus doux,
je lui dirais d'abriter sa destinée
dans le refuge de l'âme
qui s'améliore » - Maeterlinck.*

Plutôt que coupable Plaidons Capable

Texte et dessins
Bernard Leblanc-Halmos

Édition Cri-d'Écrits

SOMMAIRE

Préambule

Qui nous empêche de plaider capable ?

- 1^{ère} lettre

Capable de craquer les codes d'accès de... l'espace

Post-scriptum - Hommage à l'Intelligence Originelle

Carton d'invitation

- 2^{ème} lettre

Capable de récupérer des temps de vie... disponible

Post-scriptum - Hommage à la Paix Créative

Carton d'invitation

- 3^{ème} lettre

Capable de révéler nos talents latents ou...négligés

Post-scriptum - Hommage à la Santé florissante

Carton d'invitation

- **Conclusion ∞ Éclosion**

Les 21 mots de passe

La Méthode Plaider Capable TTT

Tout-Terrain ∞ Tout-Temps ∞ Tout-Talent

PRÉAMBULE



Qui nous empêche de plaider capable ?

La première fois que j'ai tapé sur mon clavier : « *Plaider capable* », mon correcteur orthographique n'a pas aimé. Il m'a rembarré sans autre forme de procès.

J'ai insisté. Mais, les calculs des algorithmes qui reposent sur le PGCD - Plus Grand Commun Dénominateur – ont décidé que l'expression « *plaider capable* » devait être remplacée par : « *plaider coupable* ! ».

Tu vois ? Ce tour de passe-passe en dit long sur la culpabilité qui règne sur nous, puisque l'IA ne fait que se conformer à nos mémoires mortes, tant que le mot « *capabilité* », ne sera pas inventé, il nous faudra endurer cet énorme poids, ces peines et ces tourments qui pèsent lourd sur nos consciences.

Qui nous incite à plaider non-coupable ?

Parmi les huit milliards de riveraines et riverains, habitant près de chez nous, en commençant par ne serait-ce qu'un petit bébé, c'est déjà quelqu'un qui plaide capable en tant que nouveau-né. Comme si la nature tout entière s'évertuait en lui pour évoluer et relever les défis, que la vie sur terre nous lance, rien que pour sa venue au monde.

1^{ère} lettre

Capable de craquer les codes d'accès de... l'espace

Cher toi ∞ moi

Il y a quelques jours, et pour la nième-toute-nouvelle-fois, j'ai envoyé tout promener. Ça consiste à aller tourner autour des étangs de mon village pour m'inviter à tourner la page. Deux retournements - extérieur et intérieur - qui n'en font qu'un. Cette promenade quasi quotidienne, bien plus qu'un simple exercice de santé, c'est d'abord une reconnaissance d'un droit naturel à l'existence : la présomption d'innocence et le retour à la case départ.

Tu peux dans ces espaces en jachère dégager une case libre pour la découverte, l'étonnement, même l'admiration, la contemplation, bref, une tournure d'esprit non dépourvu du sens de l'émerveillement, l'ouverture du magasin de curiosité et des révélations à souhait, en un mot : la richesse absolue.

Case du hors case,
Cadre hors cadre,
Champ hors champ,
Piste hors-piste,
Possibilité hors du commun.

Ouvert au tout-venant et au non-connu à l'avenant.

Évidemment, ça fait du bien de quitter ses écrans et cadrans, pour empreinter des chemins de traverse la grâce du plein air, une vraie levée d'écrou pour que quel que soit l'endroit, l'autorisation de remercier nous soit donnée.



Envoyer tout balader

Le recours à la présomption d'innocence *

Qui plus est, sommes-nous capables d'éteindre nos smartphones pour ne pas brouiller nos ondes cérébrales en faisant monter le stress et la pression ? Y-a-t-il d'autres éventualités, d'autres horizons non-explorés qui sont susceptibles de se présenter sous nos pieds, entre nos mains et en chemin ? Pouvons-nous naturellement ne pas rester coincés dans la prison du mal confort de nos conceptions préétablies ? Allons-nous s'encourager à emprunter des voies que même le hasard ignore ?

* INNOCENCE - en latin, *non-nocere* : « ne pas nuire ».

Nocens : « coupable ». *Innocens* : « non coupable ».

S'ennuisager : en ancien français, ce verbe signifiait : « envisager tout ce qui se passe avec ennui ». « S'ennuyer soi-même ». « Se nuire en n'envisageant que ce qui peut nous arriver de pire ».

Ici commence le monde

Un tour du pâté de maison

L'aventure au coin de la rue,

Une brève de comptoir sur le zinc...

C'est toujours une grande première, non ?

Autres temps, autres mœurs, autres présages

Il paraît que les adorateurs Incas du Dieu Soleil lui donnaient la force de se lever tous les matins. Pour ma part, le tour insolite des étangs ou de tout autre endroit en passant, c'est tout autant une sorte de célébration pour éviter de sombrer dans la banalité. Une suspension d'émission d'ondes électromagnétique afin de ne pas me laisser ensevelir vivant sous les gravats de ce qui aggrave mon cas. La moindre escapade dans un espace qui n'est ni trop câblé, ni trop accablant, libère la loi naturelle, loi de l'hospitalité :

Accueillir l'étranger comme s'il était familier.

Accueillir le familier comme s'il était étranger.

Les étangs de Valojoux

Au-devant, il y a les reflets des nuages qui se dispersent sur l'eau. Toutes les oreilles semblent à l'écoute des joutes des chants d'oiseaux. Les concerts riverains des crapauds rivalisent avec les cancans des messieurs-dames canards. Le mot « merci » est pour de vrai, un mot de passe qui craque tous les codes d'accès de l'espace !

Dès que l'on cesse de faire du tapage au passage et qu'on accepte que les ensembles orchestraux qui s'associent ici, procurent entre nous des « je-ne-sais-quoi » de complice, le monde se lève sous un jour nouveau. Une conscience déployée en génie mutuel est placée à l'accueil. Les petits bonheurs la chance recommencent à proliférer. En bordure des lignes surviennent des coïncidences à cheval. On ne peut mesurer l'importance de ces tours et détours qui donnent de l'espace dans l'esprit...

Et vice-versa... si on s'y essaie.

Se rencontrer sous le mode page blanche... ça te dirait ?

Entre nous soit dit, surprenamment, ces étranges étangs comme bien d'autres vallées secrètes de par le monde, nous lancent des déclarations préalables de survie :

on peut se vider les idées stagnantes en vase clos,
s'extraire de nos ornières coutumières d'hier,
nettoyer nos esgourdes et enlever nos œillères,
dégager nos brides, jugulaires et mors aux dents,
on peut démontrer à nouveau qu'il est possible
d'apprécier ce qui nous dépasse...

Tout ce qui aurait pu passer inaperçu, si nous étions restés harnachés sous électronique ouvre sur des silences impensables et sur des admirations renouvelables...

*L'amour, c'est quand tu rencontres un autre paysage
et que cet autre paysage te donne de tes nouvelles.*

Les danses au ralenti des arbres

Les arbres, personne ne les a catalogués ou mis au pas, quand ils n'ont pas été placés en rang ou en coupe réglée, nous amène à reconnaître la magnificence clandestine des immenses possibilités. Tout est étonnant dans la nature. Nous-même y compris. Nous sommes passibles de renaturalisation. Pas, obligatoirement, condamnés à la désertification et à l'artificialisation des sols, ce qui revient au même.

Tout à coup !

C'est comme ça que ça survient
Au beau milieu d'un joli tintouin
À quelques pas de là
Dans un fouillis...

Quelqu'un d'humain ?

Au rendez-vous des amis anonymes

Oui, il y a ici quelqu'un qui marche sur la pointe des pieds comme une ballerine. Une personne de l'ombre surgissant de nulle part. Bardée d'impressionnants appareils et munie de l'œil du diaph : un photographe !

Il semble ne rien vouloir déranger et demeure sur la brèche, là où des questions le mettent à l'affût :

Où la vie ne va-t-elle pas se nicher ?

Qui sont ces papillons qui l'entourent ?

Les petits bleus, les bariolés, les chamarrés ?

Ce sont des amis à lui ?

Les compositions florales des lieux environnants nous associent à l'œuvre d'une continuelle genèse.

Lui : avec une petite moustache sauvage aux aguets et des billes lumineuses en guise de prunelles des yeux, visiblement, il est intéressé par les reflets des ailes de libellules et par les transparences des papillons.

Il admet ce qui est rare. Il surprend l'insolite, le bizarre.

Moi : avec mes approches un peu engoncées, mon côté bedonnant, ce sont les belles gens que j'aime accoster pour les entendre parler comme des oracles. Mes virées journalières m'apportent à chaque fois leurs lots de stupéfactions et de coïncidences non-évidentes. Nous sommes comme deux orques pris au dépourvus dans des abîmes de perplexité et dans tout ça, le plus beau des cadeaux qui soit, c'est quand nos pas se dirigent d'eux-mêmes, vers la seule chose essentielle qui soit : la métamorphose.

Ne bougez plus, vous êtes concernées !

A suivre... et à devancer.
Parlons-nous de nos plaidoiries
en faveur de la vie !
D'avance merci

[Cliquez ici pour acheter le livre](#)

www.ecole-du-genie-mutuel.com

[Curriculum autrement vitæ](#)



© Bernard Leblanc-Halmos – Octobre 2025. Toute reproduction, même partielle, des textes et des dessins à des fins autres que personnelles, ne peut se faire sans l'autorisation.



Plutôt que de plaider coupable
PLAIDONS CAPABLE !

Soudain, tout soudain !

Nos cris créateurs plaident en faveur d'un nouvel art de vivre et d'agir.

À vrai dire, qui nous empêche de plaider capable ? Capable de craquer les codes d'accès de l'esprit ouvert. Capable de récupérer nos temps d'humanité disponible. Capable de révéler nos talents latents, négligés, rabroués ou tout simplement oubliés.

*Sauvons l'espèce humaine que nous sommes
Avec tout le respect et l'amour qu'on se doit.*

T'es cap !

De tout temps, le mot de passe : « T'es cap ! » est utilisé par les enfants du monde entier.

L'audace est stimulée.

La peur désamorcée.

La curiosité est mise sur le qui-vive.

Les énergies créatives viennent à la rescousse.

La joie dans l'esprit aime être mobilisé.

*N'écartons pas l'hypothèse
Que nous sommes valables.*